

Disciplinas oferecidas em 2026/2

Código: LIT984 - Turma: B - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas (LITERATURAS INDÍGENAS TRANSFRONTERIZAS)

Área de Concentração: Literaturas Modernas e Contemporâneas

Professor(es): ADRIANA MARIA CAMPOS UMBARILA

Ementa:

Este seminário se problematizará la noción esencialista de lo indígena, así como los tópicos y las representaciones asociados a la literatura indígena, por medio de la noción de literaturas transfronterizas. Para ello, exploraremos obras que conjugan y problematizan fronteras lingüísticas, disciplinares, transindígenas, culturales y étnicas, configurando, así, identidades en tránsito y en continua construcción. Este curso toma como punto de partida estas cuestiones para detenerse en la lectura y discusión de textos literarios (énfasis en fusiones artísticas y obras literarias documento) ensayos y algunos debates. Estas producciones configuran estrategias de activismo político por medio del desmontaje de estereotipos y agendas políticas, mientras reescriben y visibilizan problemáticas actuales, sectores e historias invisibilizadas.

Programa:

1 sesión: Tema: Derechos ciudadanos y escritoras afro e indígena

Lecturas: Simanca, Esterilia "Manifiesta no saber firmar" y "Jamü"

Artículo: Por qué no soy oralitora

2 sesión: Tema: Puentes interculturales: escritoras liminares y transgresoras

Lecturas: Bericha (Esperanza Aguablanca) Tengo los pies en la cabeza (selección)

Anastasia Candré Yamacuri. Selección de poemas

3 sesión: Tema: Contrabando escritural y de sueños: Vito Apüshana el símbolo cultural wayuu

Lecturas: Vito Apüshana. Contrabando sueños con aríjunas cercanos

4 sesión: Tema: Liminalidad -frontera y reducto mapuche

Lecturas: Jaime Luis Huenún. Ceremonias, Fanon City Meu

Huinao, Graciela. Desde el fogon de una casa de putas williche

5 sesión: Tema: Abya Yala o Abiyala: los debates de las denominaciones indígenas

Lecturas: Emil Keme. "Para que Abya Yala viva las Américas deben morir: hacia una indigeneidad transhemisferica"

Conferencia: Haglund, S.P. Who Gives Us Our Names?

Bibliografia:

- Campos Umbarila, A. (2024). Literaturas de autoría indígena: plurales, heterogéneas y políticas. Boletín Cultural Y Bibliográfico, 58(107), 4-17. Recuperado a partir de https://publicaciones.banrepultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/22313
- Simanca, Esterilia. (2024). ¿Por qué no soy oralitora? Boletín Cultural Y Bibliográfico, 58(107), 4-17.
- Haglund, S. P. (2023, 4 de abril). Who Gives Us Our Names? (Conferencia Colectivo Olin Ancestral: Traditions & Languages,

COATL), Universidad de Harvard. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=34Fz2gDUOFM>

- Keme, E., "Emilio del Valle-Escalante" (2018). Para que Abiyala viva, las Américas deben morir: hacia una indigeneidad transhemisférica. *Native American and Indigenous Studies*, 5(1), 21-41.

- De la Cadena, M. y Starn, O. (eds.) (2019). Indigeneidades contemporáneas: cultura, política y globalización. Introducción. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, Instituto de Estudios Peruanos. Edición en línea. DOI: 10.4000/books.ifea.6218

- Sánchez, Juan Guillermo (2019). Regresando a nosotros mismos. Diálogos transindígenas y transhemisféricos en Abiyala. Gusanos de la Memoria Ediciones

Pré-requisitos:

O curso será ministrado em Espanhol

Outras exigências: